

(CSO/KFF/kff)

MATERIA	: RECTIFICA RESOLUCION N° 08 DE FECHA 14 DE ENERO DE 2026, DE LA SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y EL PATRIMONIO DE LOS LAGOS.
TIPO DE DOCUMENTO	: RESOLUCION EXENTA (REX)
LUGAR, FECHA Y N° FECHA DE TRAMITACIÓN	: N° :
PROCEDENCIA	: MINISTERIO DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
EMISOR	: SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y EL PATRIMONIO DE LOS LAGOS

VISTOS:

Estos antecedentes: Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N° 36, de 2024, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución Exenta N° 1783 del 10 de julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; y en la Resolución Exenta N° 610, de 2025, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comisiones de Especialistas; todas las anteriores dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de Culturas Regionales, línea de Actividades Formativas, línea de Difusión, línea Creación Artística y línea de Culturas Pueblos Originarios, Acta de la comisión de especialistas fechada 22 de octubre de 2025 de la línea de Actividades Formativas y Plataforma de concursabilidad Fondart Regional.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la citada ley N° 21.045, creó la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales.

Que la ley N° 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades



y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5° que la asignación de los recursos del Fondo deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo. Asimismo, su artículo 35 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en virtud de lo anterior, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en la línea de Culturas Regionales, línea de Actividades Formativas, línea de Difusión, línea Creación Artística y línea de Culturas Pueblos Originarios, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1783 del 10 de julio de 2025 y dictada por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que mediante Resolución Exenta N° 610, de 2025, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de las personas que desempeñaron la función de integrantes de Comisión de Especialistas, según corresponda, en los concursos públicos previamente señalados.

Que en relación a las líneas de Culturas Regionales, línea de Actividades Formativas, línea de Difusión, línea Creación Artística y línea de Pueblos Originarios de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, las respectivas Comisiones de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que se deja constancia que la selección de los proyectos en el marco de los mencionados concursos públicos queda sujeta a disponibilidad presupuestaria por tratarse de ejercicios presupuestarios futuros.

Que en razón de lo anterior, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos.

Habiéndose percatado este servicio, que la resolución que fija la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos, mencionada, contienen un error de identificación de estado de 2 proyectos cuyos Folios N° **841213 y 817990**, se hace necesario rectificar el texto de dicho instrumento, a fin de dar cumplimiento a la normativa vigente.

RESUELVO:

ARTICULO 1º: RECTIFICASE la resolución N° 08 de fecha 14 de enero de 2026, en el siguiente sentido:

Donde dice:

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en la línea que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comisiones de Especialistas, según corresponda, de fecha 13, 14, 20, 22 y 28 de octubre de 2025, que forman parte del presente acto administrativo:



Selección:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
818059	Actividades formativas	Única	98.0	Talleres Fotografía artística participativa: Retrato de nuestra cultura de Los	Asociación Comunicación Cooperativa	\$16.984.624	\$16.984.624
839076	Actividades formativas	Única	97.7	Manos soñadoras para el futuro: enseñando la tradición del Quelgwo en tu biblioteca	ROSA ADRIANA TUREUNA TUREUNA	\$19.093.372	\$19.093.372
841777	Actividades formativas	Única	95.4	Muralismo comunitario: Talleres Formativos en Escuelas y Comunidad de Frutillar	Raúl Arturo Ladrón De Guevara Melo	\$11.750.426	\$11.750.426
841213	Actividades formativas	Única	94.0	Taller formativo de reparación y mantenimiento de instrumentos tradicionales chiles	Diego Fernando Vargas López	\$19.042.594	\$19.042.594
817990	Actividades formativas	Única	93.7	Imágenes de la Memoria: fotografías, identidad y encuentros formativos en Queilén	Tatiana Andrea Sardá Yantén	\$18.073.042	\$18.073.042

Debe decir:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
818059	Actividades formativas	Única	98.0	Talleres Fotografía artística participativa: Retrato de nuestra cultura de Los	Asociación Comunicación Cooperativa	\$16.984.624	\$16.984.624
839076	Actividades formativas	Única	97.7	Manos soñadoras para el futuro: enseñando la tradición del Quelgwo en tu biblioteca	ROSA ADRIANA TUREUNA TUREUNA	\$19.093.372	\$19.093.372
841777	Actividades formativas	Única	95.4	Muralismo comunitario: Talleres Formativos en Escuelas y Comunidad de Frutillar	Raúl Arturo Ladrón De Guevara Melo	\$11.750.426	\$11.750.426



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/HLQUNI-736>

Lista de espera:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
841213	Actividades formativas	Única	94.0	Taller formativo de reparación y mantenimiento de instrumentos tradicionales chilotes	Diego Fernando Vargas López	\$19.042.594	\$19.042.594
817990	Actividades formativas	Única	93.7	Imágenes de la Memoria: fotografías, identidad y encuentros formativos en Queilén	Tatiana Andrea Sardá Yantén	\$18.073.042	\$18.073.042
836791	Actividades formativas	Única	92.4	Taller: Tramas vivas, saberes y lanas para la memoria de Fresia	Agrupación Artística y Cultural Fresiarte @gmail.com	\$11.883.380	\$11.883.380
820238	Actividades formativas	Única	92.0	Radio Lafkenray: Laboratorio de Arte Radial	Fundación Niebla	\$20.000.000	\$20.000.000
817883	Actividades formativas	Única	91.0	Taller de formación gráfica	Catherine Francisca Núñez Flos	\$11.079.691	\$11.079.691
816445	Actividades formativas	Única	90.5	Escuela de Carpintería de Tradicional: patrimonio y carpintería de ribera	Katerine Manette Araya Toro	\$19.509.456	\$19.509.456
841653	Actividades formativas	Única	90.4	Urdimbres y Colores del Chaurakawin: Experiencias en Tintorería Natural y Arte Textil	María Soledad Coliao Castro	\$13.342.559	\$13.342.559
825324	Actividades formativas	Única	90.1	Del Vellón al Patrimonio Vivo: La Lana de Oveja y los Saberes Milenarios del Sur	David Eduardo Andrés Núñez Núñez	\$7.013.213	\$7.013.213
840166	Actividades formativas	Única	90.0	El arte a todas partes	María Isidora Del Carmen Waidele Ledermann	\$8.680.926	\$8.680.926
816035	Actividades formativas	Única	88.8	La Memoria del Oficio. Traspasando el legado de artesanía y tradiciones	Ana Isabel Valenzuela Canessa	\$19.938.500	\$19.938.500
822470	Actividades formativas	Única	87.5	Talleres Casa Caliu	Fundación Caliu	\$10.027.140	\$10.027.140
833540	Actividades formativas	Única	86.6	Seminario Regional de Paisajes Culturales de Chiloé	Ximena Ximena Arizaga Soto	\$19.682.000	\$19.682.000
837153	Actividades formativas	Única	86.1	Microresidencias de Artes y Oficios Taller Bosque Escondido	Silvia Patricia Díaz Poblete	\$20.000.000	\$20.000.000



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/HLQUNI-736>

ARTICULO 2º: Adjúntese esta resolución a la resolución N° 08 del 14 de enero de 2026.

ARTICULO 3º: Se deja constancia resolución N° 08 del 14 de enero de 2026, se mantiene inalterable en los términos aquí no modificados.

ARTICULO 4º: **Publíquese** la presente resolución, por esta Seremi, una vez totalmente tramitada, en el sitio electrónico del Ministerio, sección "Actos con Efectos Sobre Terceros", tipología "Término de Convenio por Incumplimiento", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7º de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y COMUNIQUESE,
"POR ORDEN DEL JEFE SUPERIOR DEL SERVICIO".

YANELLA OJEDA CORDOVA
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL (S)
REGION DE LOS LAGOS
MINISTERIO DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- Secretaria Ejecutiva Fondart
- Responsable de postulaciones folios: 841213 – 817990.
tatianasarda@gmail.com; centroimagensur@gmail.com
diegofvargasl@gmail.com; proyectosdiegovargas@gmail.com



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/HLQUNI-736>